

Промежуточная аттестация по литературе за II полугодие 8 класса

Работа выполняется в течение 45 минут

Демонстрационный вариант

Часть 1 Задания с выбором ответа (1 балл)

- 1. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С. Лескова «Старый гений»?**
 - а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;
 - б) старушка не хотела отдавать долг франту;
 - в) у старушки заболела внучка.

- 2. Откуда был родом Василий Теркин? («Василий Теркин», А. Твардовский)**
 - а) с Рязанщины;
 - б) с Орловщины;
 - в) со Смоленщины.

- 3. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М. Зощенко «История болезни»?**
 - а) «Помоги себе сам»;
 - б) «Выдача трупов с 3х до 4х»;
 - в) «Помни о смерти!»

- 4. Кто помог разрешить ситуацию, легшую в основу рассказа А.И. Куприна «Куст сирени»?**
 - а) жена героя Вера;
 - б) сам герой – Николай Алмазов;
 - в) старый профессор, принимавший экзамен.

- 5. Выберите произведение, написанное Тэффи.**
 - а) «Жизнь и воротник»;
 - б) «Куст сирени»;
 - в) «История болезни»;
 - г) «Старый гений».

- 6. Какова главная тема творчества А. Блока?**
 - а) тема России;
 - б) тема крепостного права;
 - в) тема любви;
 - г) тема эмиграции.

- 7. Какие нравственные проблемы освещаются в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?**
 - а) конфликт чувства совести и чувства долга;
 - б) несостоявшаяся из-за предрассудков любовь;
 - в) неоправданное богатство, великолепие и лоск балов в царской России;
 - г) фальшивое, напускное благодушие, скрывающее жестокость и самовластие.

- 8. В чем заключается конфликт трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»?**
 - а) борьба между Парисом и Ромео за любовь Джульетты;
 - б) вражда между кланами, препятствующая любви главных героев;
 - в) конфликт чувства долга перед семьей и чувства любви;
 - г) столкновение Лоренцо, помогающего влюбленным, и противостоящих ему семей.

Часть 2 (2 балла за каждое верное)

1. Определите средства выразительности в строках стихотворений:

а) «...О нет, мой младенец, ослышался ты:/То ветер, проснувшись, колыхнул листы...»

б) «...Мчатся бесы рой за роем/В беспредельной вышине...» _____

в) «...Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный/Металлов тверже он и выше пирамид ...»

г) «...Идет-гудет Зеленый шум,/Зеленый шум, весенний шум!...» _____

Для справок: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола.

2. Установите соответствие между понятием и его определением:

- | | |
|-------------|---|
| 1. антитеза | а) окончание действия, завершение конфликта в произведении; |
| 2. баллада | б) лиро-эпический жанр, песня с драматическим конфликтом; |
| 3. развязка | в) скрытое сравнение; |
| 4. метафора | г) противопоставление контрастных понятий или образов. |

3. Опишите одним или несколькими словами главную тему произведений:

а) М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»

б) Б. Окуджава «Песенка о пехоте» _____

в) В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»

г) Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» _____

Часть 3 (5 баллов)

Напишите развернутый ответ на вопрос: В чем заключается взаимосвязь литературы и истории? Как они влияют друг на друга? Приведите примеры из прочитанных в 8 классе произведений.